

<https://www.omaneducportal.com>



مدونة البوابة التعليمية سلطنة عمان

<https://www.omaneducportal.com/>

# شباب الإسلام

الصف السابع : النص الأدبي  
شباب الإسلام



- **جو النص :** ألقى الشاعر القصيدة في ندوة بجمعية الشبان المسلمين لمناقشة انحراف الشباب
- **أفكار النص :**
- خضوع الدنيا لأجدادنا بأعمالهم العظيمة
- الشباب هم أمل هذه الأمة لعودة العزة والكرامة
- بالإيمان بالله لا بالأماني الكاذبات نبلى نهضتنا



## التعريف بالشاعر :

ولد الشاعر سيد بن جامع بن  
هاشم الرفاعي في بلدة أنشاص  
بمحافظة الشرقية بمصر عام  
١٩٣٥ م

اشتهر بإسم جده هاشم تربي  
علي الخير والفضيلة وحفظ  
القرآن الكريم

انتسب لكلية دار العلوم تخرج  
عام ١٩٥٩ م

رسالة الشعرية تتمثل في  
الانتماء الوطني ، قضايا الحرب  
، الإيمان الجازم بأن الإسلام  
هو ملاذ الأمة

## الفكرة الأولى: خضوع الدنيا لأجدادنا بأعمالهم العظيمة



وأخضعها جدود خالدونا

١. ملكنا هذه الدنيا قرونا

فما نسي الزمان ولا نسينا

٢. وسطرنا صحائف من ضياء

أذوب لذلك الماضي حنيننا

٣. ترى هل يرجع الماضي؟ فإني

## المفردات



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
قرونا	ج: قرن وهو ١٠٠ عام	أغضعها	حكما ، قادهما
خالدونا	باقون ، ثابتون زانلون	سطرنا	كتبنا × محونا ، أزلنا
صحائف	كتب وأعمال	ضياء	نور × ظلام
أنوب	أضعف ، أهزل	حنينا	شوقا ، لهفة × كرها

## شرح الأبيات:

يشير الشاعر إلي أن أجدادنا ملكوا الدنيا وخضعت لنا بالسيرة العظيمة والأخلاق النبيلة ومازالت تلك الأعمال شامخة ويعلم الشاعر عن شوقه لذلك الماضي العريق متمنيا عودته.

### شَبَابُ الْأَسْلَامِ

## التذوق الجمالي:

ملكنا ، أخضعها ..... إلخ : أفعال ماضية تدل على انتهاء الحدث والتأكد من وقوعه

وسطرنا صحائف من ضياء : تشبيه جميل، حيث شبه الشاعر أعمال أجدادنا بالنور يهدي الناس في الظلمات .

هل يرجع الماضي : استفهام غرضه الرجاء والتمني

فإني أنوب لذلك الماضي : أسلوب مؤكد بـ "إن"

لذلك الماضي : اسم إشارة للبعيد يدل على عظمة هذا الماضي وعلو مكانته

## الفكرة الثانية : الشباب أمل الأمة



يدعمه شباب طامحونا

٤- بنينا حقبة في الأرض بنا

وما عرفوا سوى الإسلام دينا

٥- شباب ذللوا سبل المعالي

ولم يسأم إلى الخصم العرينا

٦- شباب لم تحطمه الليالي

شبابا مخلصا حرا أمينا

٧- كذلك أخرج الإسلام قومي

فيأبى أن يقيد أو يهونا

٨- وعلمه الكرامة كيف تبني



## المفردات

- يهون : يذل × يكرم
- حقبة : مدة من الزمن
- طامحون : متطلعون إلى
- المجد × محجمون
- سبل : طرق
- سوى : غير
- يسلم : يخضع
- يقيد : يكبل × يطلق
- قومي : أهلي وتطلق على الرجال فقط

- بنينا : شيّدنا × هدمنا
- يدعمه : يسانده × يخذله
- ذللوا : مهدوا
- تحطمه : تدمره × تبنيه
- أخرج : أظهر
- مخلصا : وفيا × خائنا
- يأبى : يرفض × يوافق



## شرح الأبيات :

يتذكر أمجاد الأجداد حيث شهد شبابا طامحين  
لم يعرفوا غير الدين الإسلامي ولم تركع  
جباههم إلي الخصم

## التذوق الجمالي :

وما عرفوا سوى الإسلام ديننا بأسلوب مؤكد  
بالنفي والاستثناء

وعلمه الكرامة كيف تبني : تصوير جميل  
للكرامة كأنها بناء عظيم استطاع الأجداد  
تشيده

الكرامة ، يهونا : تضاد يبرز المعنى ويوضحه

## الفكرة الثالثة : بالإيمان بالله لا بالأمان الكاذبات نبي نهضتنا

- ٩- دعوني من أمان كاذبات ... فلم أجد المنى إلا ظنوناً  
١٠- وهاتوا لي من الإيمان نورا... وقفوا بين جنبي اليقيناً  
١١- أمد يدي فأنزع الرواسي... وأبني المجد مؤتلقاً مكين

س (٣) ماذا  
يدعو  
الشاعر  
الشباب  
للذهاب إليه  
؟

- أمان : مفردها  
• أمنية (البغية) × اليأس  
• المنى : القصد والهدف  
• مفردها أمنية  
• هاتوا : أحضروا  
• اليقين : الأمور الثابتة  
• الرواسي : الجبال الثابتة  
• مكينا : قويا × ضعيفا

- المفردات :  
• دعوني : اتركوني .  
• أجد : أعثر على × أفقد  
• ظنوناً : شكوكا × يقينا  
• أنزع : أقتلع × أزرع  
• مؤتلقاً : ناصعا × معتم

## شرح الأبيات :

يدعو الشاعر الشباب إلى ترك الأمنيات الكاذبة التي لا تتعدى قائلها للعمل الجاد وتحقيق نهضة الأمة بسواعد شبابها القوية



### ● التذوق الجمالي :

● دعوني من أمان كاذب : أسلوب أمر غرضه الرجاء

● فلم أجد المنى إلا ظنونا : أسلوب مؤكد بالنفي والاستثناء ( فلم..... إلا )

● (أمان ، المنى ) ترادف يؤكد المعنى ويدل على سعة القاموس اللغوي للشاعر

● هاتوا ، قووا : أسلوب مؤكد غرضه الرجاء  
ظنونا ، اليقينا : تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويقويه

● فانتزع الرواسي : تعبير يدل على قوة الشباب وحماسهم من أجل بناء مجد وطنهم

# سؤال للمناقشة

## • يقول الشاعر :

دعوني من أمان كاذبات = فلم أجد المنى إلا ظنوناً  
وهاتوا لي من الإيمان نورا = وقووا بين جنبيّ اليقينا  
أمد يدي فأنزع الرواسي = وأبني المجد مؤتلقاً مكين

• مفرد ( كاذبات \_ الرواسي \_ المنى )

• مضاد ( أبني \_ الإيمان )

• استخرج من الأبيات :

• تضاد وبين قيمته في أداء المعنى.

• في البيت الأخير صورة جمالية وضحاها.

• إلام يدعونا الشاعر في الأبيات؟.

